



Distribution gratuite aux Membres

# NEWSLETTER

Club des Auteurs cinéastes et vidéastes de Luxembourg asbl (CAL)



Secrétariat : Christiane Ensich – 7, sentier de Bricherhof – L-1262 Luxembourg

N° 6

J U N I 2015

70. JAHR

## DAS 70. GRÜNDUNGSJUBILÄUM MIT DEM NATIONALCONCOURS NÄHERN SICH

Schnell, sehr schnell ist die Saison 2014-15 vorübergegangen. In den letzten 3 Monaten überstürzten sich die Höhepunkte. Unsere Wettbewerbe, Concours CAL (13), Coupe Kess (10), Coupe du Président (10) kannten eine sehr zufriedenstellende Beteiligung mit insgesamt 33 Filmen sowie insgesamt auch einen regen Zuschauerzuspruch.

Sehr zufrieden sind wir auch über die Beteiligung an unseren Workshops, die jeweilig 10 bis 15 Mitglieder anzogen.

Glücklich sind wir auch wenn wir einige Gesichter nach längerer Abwesenheit an unseren Clubabenden wiedersehen oder sogar neue Gesichter im Saale begrüßen dürfen. Insgesamt waren es deren deutlich mehr als in den vergangenen Jahren.

Unser Komitee wird sich in den kommenden Sommermonaten nicht über einen Mangel an Arbeit zu beklagen haben, da es doch heißt unserem Vereinsjubiläum einen würdigen Rahmen zu verleihen und eine perfekte Ausrichtung für die beiden Wettbewerbstage Frames4Holidays und Concours National, Samstags dem 14. und Sonntags dem 15. November zu gewährleisten.

Wie bereits angekündigt wird die eigentliche Geburtsstunde des CAL am Freitag dem 13. November 2015 gefeiert. Dies soll in Anwesenheit einer ganzen Reihe von Ehrengästen sowie Freunden des Clubs und mit der Beteiligung aller Mitglieder mit ihren Partnern/innen geschehen.

So wird in einem Lokal, das noch zu bestimmen ist, um 19 Uhr ein Empfang mit Essbarem und Trinkbarem geboten, kleine Festreden gehalten, Verdienstmedaillen verliehen, und, und, und.

Anschließend, gegen 20.30 Uhr wird dann in unserem Vereinslokal weitergefeiert, wobei wir besonders das Akzent auf eine Retrospektive der Filme legen wollen die unseren Club an den Weltfestspielen der UNICA würdig vertreten haben.

Der genaue Zeitablauf vom Samstag dem 14. und vom Sonntag dem 15. November 2015, mit den vorerwähnten nationalen Wettbewerben, kann im Moment nicht weiter präzisiert werden, da er wesentlich von der Zahl der gemeldeten Filmen abhängen wird. Zusammen mit dem Verband FGDCa werden wir frühest möglich die genauen Zeiten mitteilen.

---

*Aktuelle Nachrichten finden Sie : [www.calfilm.lu](http://www.calfilm.lu)*

Es versteht sich von selbst, dass die bevorstehende Organisation der Jubiläumsfeierlichkeiten einen Einfluss auf unser normales Clubleben haben wird. Wir bitten deshalb um Verständnis dass wir von Ende Oktober bis Mitte November keine Clubabende durchziehen können, da wir vom Komitee zu diesem Zeitpunkt die Hände voll zu tun haben werden.

Mit Rücksicht auf unsere Mitglieder haben wir auch bereits beschlossen das Dezemberprogramm etwas "leichter" zu gestalten, dies wegen der allseits bekannten Parkproblematik zur Adventszeit.

Hier nun kurzgefasst das provisorische Programm für die Monate September bis Dezember 2015 :

23. September :	20 Uhr : Generalversammlung
07. Oktober :	20 Uhr : Filmvorführung
14. Oktober :	20 Uhr : Workshop
21. Oktober :	20 Uhr : Filmvorführung
13. November :	19 Uhr : Jubiläumsfeier
14. November :	Frames 4Holidays Reise+Urlaubsfilme ( <b>je 15 Minuten</b> )
15. November :	Concours National für den besten Kurzfilm
18. November :	20 Uhr : Filmvorführung
02. Dezember :	20 Uhr : Ciné-Klos Abend
09. Dezember :	20 Uhr : Filmvorführung (mit Vorbehalt)
16. Dezember :	20 Uhr : Themenabend – Familienfilm (mit Vorbehalt)

Insgesamt gesehen wird es also kaum ein Sparprogramm geben, da mit 3-4 Vorführabenden den Interessen unserer Aktiven zur Genüge Rechnung getragen wird.

Wir wünschen allen unseren Mitgliedern schöne, erholsame und filmreiche Urlaubswochen und freuen uns auf ein Wiedersehen im kommenden September.

---

Beim Wohnungswechsel bitten wir unsere Mitglieder um umgehende Benachrichtigung des Clubsekretariates. Auf schriftlichem Wege ist das Sekretariat an der auf der ersten Seite angegebenen Adresse oder auf elektronischem Wege über: **sekretariat.cal@pt.lu** zu erreichen.

Auch sonstige Informationen oder Wettbewerbseinschreibeformulare sind an gleicher Adresse erhältlich.

---

<b>WORKSHOP MAGIX DELUXE 2015</b> Mittwoch, den 18. April 2015
---

Tom hatte zum letzten Workshop dieser Saison geladen. Und wie immer waren alle Lernbedürftigen präsent. Man lernt ja nie aus.

Es ging darum die Grundkenntnisse zu erfrischen. Den Film importieren, ob von der Kamera oder per Karte. Dann ging es ums "Audio". Ob es um den O-Ton, Aufnahmen des Kommentars mittels Mikrofon oder Musik aus der "Büchse" handelt.

Natürlich müssen Ordner angelegt werden für Bild und Ton. Man will ja alles irgendwann wiederfinden oder einfach ein neues Projekt starten.

Einige Tricks gab es auch zur Eingabe des Titels. Spezielle Effekte und Überblendungen sind zu vermeiden das ist bekannt. Damit wird ein Film nicht besser.

Danke Tom für alle Tipps und Tricks und wir warten alle mit Ungeduld auf den nächsten Workshop.

Mit all diesen Infos geht es in die Sommerpause, allein der Vorstand arbeitet fleißig weiter.

Wir hoffen, dass wir in der nächsten Saison wieder viele Filme auf der Leinwand betrachten können.

---

<p style="text-align: center;"><b>PROJEKTION</b> Mittwoch, den 22. April 2015</p>
---

An diesem Mittwochabend fand die letzte Projektion dieser Saison statt. Georges Fondeur begrüßte die Anwesenden und wies daraufhin, dass nächsten Mittwoch Anmeldeschluss ist für die Coupe du Président.

Als erstes sahen wir einen Film von Roland Wampach mit dem Titel

**LA RÉUNION**. Nicht zum herrlichen Sandstrand hat es ihn gezogen sondern ins Landesinnere. Die Märkte sind so etwas von farbenfroh. Die ganze Insel ist mit Wasserfällen überzogen. Eine Fahrt durch die Rohrzuckerfelder ist auch etwas Besonderes.

Das Zentrum von San Domingo wurde besichtigt und dann ging es wieder in die Natur hinaus um den Gleitschirmfliegern zuzuschauen.

Mit einem Ultraleichtflugzeug erkundete er die Insel von oben. Dies waren unter anderem der Cirque de Salazie, Cirque de Mafate (nur zu Fuss oder per Hubschrauber zu erreichen) welche sich im Naturpark befinden und UNESCO-Weltnaturerbe sind.

Der Piton de la Fournaise, letzter aktive Vulkan auf der Insel wurde ebenfalls überflogen.

Weiter ging es mit Unterwassertauchen um die farbenfrohen Fische auf Bild festzuhalten. Er gab sich nicht nur mit kleinen Fischen ab sondern unternahm desweiteren einen Hochseefischfang.

Poly Kess zeigte uns

**LENAS GEBURTSDAAG**. Kindergeburtstag war angesagt. Und so schnappte Poly sich seine Kamera und nahm die ganze Feier auf Video auf. Kinderspiele, Aufschneiden der Geburtstagstorte, Bescherung und Auspacken. Und der Champagner durfte auch nicht fehlen, aber nur für die Erwachsene.

Ein schönes Geburtstagsgeschenk welches später immer noch mit Freude angeschaut werden kann.

Yolande Dame nahm uns mit nach Italien, genauer gesagt mit dem Titel

**ENNERWEE DURCH D'TOSKANA**. Die Reise beginnt in Siena. Die Altstadt, UNESCO-

Welterbe ist sehenswert aber besonders die Piazza del Campo ist bekannt für den Palio di Siena, ein Pferderennen welches zweimal im Jahr stattfindet.

Der gotische Dom von Siena mit seiner reich verzierten Fassade ist mit schwarzen und weißen Marmor erbaut worden und muss unbedingt besichtigt werden.

Bei der Altstadtbesichtigung von San Gimignano, auch Stadt der Geschlechtertürme genannt stößt man auf die Piazza della Cisterna, mit seinem mittelalterlichen Brunnen.

Ein Juwel mittelalterlicher Architektur ist Arezzo mit seinen Patrizierhäuser und der Kathedrale San Donato e Pietro

Mit einem Abstecher nach Umbrien, genauer gesagt nach Castiglione del Lago wurde die Reise abgeschlossen.

Sylvère Dumont zeigte uns anschließend

**TURNGALA** (Teil 2). Dies war eine Veranstaltung die im Stadtgrund stattfand. Die Kinderturngruppe führte Übungen vor ob dies am Barren war oder am Boden.

Zum Abschluss der Gala wurde gemeinsam nach einer Choreographie geturnt.

Roland Wampach nahm uns mit durch unser Ländchen und gab seinem Film den Titel

**TOUR DE LUXEMBOURG À PIED**. In 12 Etappen mit insgesamt 320 Km durchquerte er unser Ländchen. Hier die einzelnen Etappen : Remich - Grevenmacher - Echternach - Vianden - Hosingen - Troisvierges - Niederwampach - Baschleiden - Boulaide - Ell - Pétange - Esch - Frisange.

Auf jeder Etappe filmte er entweder Sehenswürdigkeiten oder Naturaufnahmen.

---

<b>COUPE DU PRÉSIDENT</b> Mittwoch, den 6. Mai 2015
--

Auch dieses Jahr hatte dieser Wettbewerb einen großen Erfolg zu verzeichnen. 10 Filme waren gemeldet worden.

Da zu diesem Datum der "Oktavmärkten" stattfand, sagte Georges in seiner Begrüßung dass wir etwas später starten würden, da sich eine recht große Warteschlange beim Parking gebildet hatte.

Und da zu diesem Wettbewerb nur Filme angenommen werden welche die Dauer von 3 Minuten nicht überschreiten dürfen, war dies kein Problem.



Als Juroren fungierten Wolfgang Lange, Georges Fondeur und vorgesehen war noch Jeannot Stirn, welcher leider in letzter Minute verhindert war. So stellte Georges die Frage ob jemand freiwillig einspringen würde und tatsächlich

meldete sich prompt Gusty Ronk. Danke Gusty für deinen spontanen Einsatz.

Da die Reihenfolge bei der letzten Vorstandssitzung festgelegt wurde durfte oder musste Suzy Sommer als erste starten. Ihr Titel verriet nicht wirklich um was es sich handelt. Also war suspens angesagt.

**LITTLE LULA**. Auf ihren Reisen hatte Suzy die Gelegenheit Eichhörnchen vor die Kamera zu bekommen. Und so nutzte sie die Gelegenheit des Wettbewerbs um die Tierchen auf eine fetzige Musik tanzen zu lassen.



Wieviel Stunden sie ins dieses Projekt gesteckt hat kann man nur erahnen.

Léon Weis nahm mit diesem Film am Wettbewerb teil :

**GRAMMATIKALISCHE FAHRSTUNDE**. Wie kann man das Wort Fahrstunde mit Grammatik in Verbindung bringen ? Diese Frage stellte sich jeder. Doch spätestens beim Unfall verstand man den Titel. Das Imperfekt stand auf dem Programm.

Wie so oft lernen die Schüler besser anhand eines Beispiels.

**BALLOONING** lautete der Titel von Jean Reusch. Mit einem Heißluftballon zu fliegen ist bei vielen Leuten ein Traum oder bleibt ein Traum. Jean machte seinen Traum wahr.



Frühmorgens geht es los mit dem Aufwärmen der Ballonhülle. Dann geht es in die Lüfte und sie ließen sich über unser kleines Ländchen schweifen.

Schön dabei ist dass man nie weiss wohin die Reise führt. Herrliche Landschaften lagen ihm zu Füßen und man konnte erraten wo man sich genau befindet. Nach einer recht sanften

Landung wurde noch die Ballontaufe vorgenommen.

Franco Serafini zeigte uns seinen Beitrag mit dem Titel

**LES IRRÉDUCTIBLES**. Auf den Christmarkt hatte es ihn gezogen und dies bei schlechtem Wetter, besser gesagt bei einem S..wetter. Doch wie man feststellen konnte auch schlechtes Wetter hält die Leute nicht davon ab diesem Traditionsmarkt einen Besuch abzustatten.

Wie heisst es doch so schön : Es gibt kein schlechtes Wetter, es gibt nur schlechte Kleidung.

Weiter ging es mit einem Film von Armand Weis mit dem Titel

**GONE WITH THE BALL**. Was man mit einem Ball machen kann zeigte er uns indem sein Hund Hauptakteur ist. Wie gut er mit dem Ball umgehen, bzw. spielen kann, war zu bestaunen. Wozu er fähig ist, bewies das letzte Bild.



**AU LABRADOR...** war ein Film von Guido Haesen. Nicht viele von uns wissen wo das ist. Labrador ist eine sehr dünn besiedelte Halbinsel im Osten Kanadas. Der größte Teil der Halbinsel besteht aus Tundren was man bei den Landschaftsaufnahmen feststellen konnte. Ein arktisches Klima herrscht hier. Die Tierwelt passt sich natürlich dem kargen Klima an.

Das Beste gab es zum Schluss und es ist etwas was man nicht erwartet. Ein Zitat : Au Labrador j'ai perdu ma montre, mais j'ai trouvé le temps.



**ABSENCES** war ein Film von Léon Weis. Kleine Kinder spielen und anschließend sieht man Aufnahmen leerer Straßen und Plätze wo absolut niemand zu sehen ist. Also waren die Bilder dem Titel gerecht.

Roland Wampach zeigte uns seinen Film mit dem Titel

**ARTICHOK**. Aufgenommen wurde dieser Beitrag im Garten Kalendula in Altwies. In diesem wird die Biodiversität großgeschrieben. Bei diesem Projekt wird versucht Jugendliche wieder in die Arbeitswelt zu integrieren. Obst und Gemüse wird angebaut und ebenso verkauft.

Clowns sind ebenfalls aufgetreten und amüsierten die Anwesenden indem sie sich in einen Schubkarren setzten und Späße machten. Auch ältere Leute und Behinderten besuchen sie ebenfalls um ein Lächeln in ihr Gesicht zu zaubern.

**E SCHEINEN DAAG UM SCHËFF** so betitelte Poly Kess seinen Film. Hochseeangeln war angesagt während eines ganzen Tages.

Das Endresultat am Ende des Tages fiel recht spärlich aus. Es hatten nur kleine Fische an der Angelschnur abgebissen.

Als letzten Beitrag sahen wir einen Film von Guy Gaultier mit dem Titel

**11 NOVEMBRE**. Jeder hat es dieses Jahr mitbekommen. 70 Jahre sind es her dass der erste Weltkrieg zu Ende ging. Dieser Beitrag ist eine Hommage an die gefallenen Soldaten.



Die Sonne geht auf am 11. November 1918 in Frankreich. Ein verletzter Soldat wartet im Schützengraben auf den Waffenstillstand.

In irgendeinem Dorf in Lothringen findet am 11. November 2015 eine Erinnerungszeremonie statt.

Die Jury hatte es auch dieses Jahr nicht leicht um einen Gewinner zu finden. Da es etwas länger dauern würde sahen wir uns den mit einer Goldmedaille ausgezeichneten Film aus Südkorea an.

**SPROUT** lautete der Titel. Wie jedes Jahr ist die Familie der kleinen Bory im Gedenken an den

verstorbenen Großvater zusammengekommen. Als plötzlich noch Sojasprossen fürs Essen benötigt werden, wird Bory losgeschickt, um sie auf dem Markt zu besorgen. Nach einem überraschenden Umweg findet sie sich jedoch an Orten wieder, die sie nie zuvor gesehen hat.

In der Zwischenzeit erschien die Jury und Georges konnte folgendes Resultat verkünden.

1. Preis und Gewinner des Kristallpokals : Guido Haesen für den Film **AU LABRADOR...**



Die weiteren Gewinner und Beteiligten erhielten eine Medaille sowie eine gute Flasche.



2. Preis : **LITTLE LULA** von Suzy Sommer
3. Preis : **GONE WITH THE BALL** von Armand Weis
4. Preis : **BALLOONING** von Jean Reusch
5. Preis : **GRAMMATIKALISCHE FAHRSTUNDE** von Léon Weis

Ex aequo :

Les irréductibles von Franco Serafini  
Absences von Léon Weis  
Artichok von Roland Wampach  
E schéinen Daag um Schëff von Poly Kess  
11 novembre von Guy Gauthier

Georges bedankte sich bei allen Teilnehmern und hofft dass wir auch nächstes Jahr wieder gute Filme zu sehen bekommen.

Den Abend ließen wir bei einem gemütlichen Drink ausklingen.

<b>WICHTIGE FILMFESTIVAL-ADRESSEN</b>
---------------------------------------

<b>FESTIVAL</b>	<b>ORT</b>	<b>DATUM</b>	<b>WEBSEITE www.</b>
Festival der Nationen	Lenzing Österreich	12-18/06/15	festival-of-nations.com
27. int. Filmfestival Goldene Diana	Klopeiner See Österreich	23-28/08/15	golden-diana.com
UNICA	St-Petersburg Russland	05-13/09/15	unica-web.com unica2015.spb.ru
9. Naturfilmfestival	Eckenförde Deutschland	10-14/09/15	greenscreen-festival.de
Festival nature Namur	Namur Belgique	09-18/10/15	festivalnaturenamur.be
6. Walser Filmtage	Wals Österreich	23-26/10/15	filmautoren.at
18. internationalen Fritz Moravec Video Award Berg- Natur- Reisefilme	Wien Österreich	14/11/15	kdkoe.nwy.at
Videograndprix 2015	Ruggell Liechtenstein	21/11/15	fvcl.com

Französische Filmfestivals sind zu finden unter : [http://www.le-court.com/films\\_platform](http://www.le-court.com/films_platform)

Weitere Filmfestivals aus der ganzen Welt unter :

- [www.festivalfocus.org](http://www.festivalfocus.org)
- [http://fr.wikipedia.org/wiki/Liste\\_de\\_festivals\\_de\\_cinéma](http://fr.wikipedia.org/wiki/Liste_de_festivals_de_cinéma)



**INORACC**  
 68, rue de Cessange  
 L - 1320 LUXEMBOURG  
 Tél. 2648 2051  
 Fax 2648 2052  
 www.inoracc.lu  
 inoracc@pt.lu

Nos solutions en raccords et flexibles pour vos problèmes en Hydraulique et Pneumatique

**OPTIQUE PAUL WELTER**  
 Alliaume sàrl

10, rue du curé (place d'armes)  
 L-1368 Luxembourg

Tél.: 22 34 46  
 Fax: 22 04 84  
 E-mail: optiquewelter@mail.com

Des appareils photos et accessoires pour les pros ou les amateurs, le conseil **en plus**.  
 Un copy service complet avec impression grand format **en plus**.  
 Labo photo ou tirage numérique, vos images traitées **en plus** par des spécialistes.

+ sur: [www.ck-online.lu/ck-image](http://www.ck-online.lu/ck-image)

Coin rue Bolivar, rue de la Libération  
 L-4037 Esch/Alzette  
 Tél.: 54 21 24  
 Fax: 54 21 23  
 ckimage@ck-online.lu

Ouvert tous les jours  
 de 9h00 à 12h30 et  
 de 13h30 à 18h00,  
 fermé lundi matin

**CK IMAGE** Nikon Canon Leica OLYMPUS FUJIFILM PENTAX

voyages  
**emile weber**  
 dischklasseng reisen

Café-Restaurant  
**um dierfgen**

6, côte d'Eich  
 LUXEMBOURG

Marc BERG sàrl  
 Tél. : 22 61 41  
 Fax : 26 20 19 93

Restaurant  
 um dierfgen

Mir kënne vill méi wei just drécken

**reka**  
 print+

Imprimerie et atelier graphique  
 2a, Zare Ilot-Est L-4385 Ehlerange  
 Tél. 48 26 36-1 Fax 40 36 63 info@reka.lu www.reka.lu